

Prix Chorum « Musique et Handicap »

Edition 2011

Présentation
des lauréats



PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX

Pour la deuxième année de leur partenariat, Chorum et le Réseau Musique et Handicap ont lancé la première édition du prix Chorum « Musique et Handicap ».

Cette première édition s'inscrit à la fois dans le prolongement de la contribution de Chorum au changement de regard vis-à-vis des personnes handicapées et le renforcement du partenariat amorcé en 2009 avec le réseau Musique et Handicap.

LES OBJECTIFS DU PRIX

Cette première édition avait pour objectif essentiel de favoriser l'accès des personnes en situation de handicap aux pratiques musicales, avec pour critères de sélection :

- × un croisement autour du handicap et de la musique comme discipline artistique ;
- × une démarche, une pratique professionnelle plutôt qu'une installation technique ;
- × un projet reproductible.

UNE PREMIÈRE ÉDITION RÉUSSIE

La première édition du **prix Chorum « Musique et Handicap »**, lancée en janvier 2011 a connu un vif succès. En effet, **plus de 60 initiatives innovantes** ont été soumises au jury composé d'administrateurs et d'experts. Cette édition était réservée à la fois aux adhérents Chorum et du Réseau Musique et Handicap.

LA REMISE DES PRIX

La remise des **prix Chorum « Musique et Handicap »** a eu lieu le 6 avril 2011 au théâtre de la Gobinière à Orvault en Loire-Atlantique dans le cadre des **deuxièmes rencontres du Réseau Musique et Handicap**. En présence d'une centaine des membres du Réseau, en grande majorité des professionnels de la musique et du secteur du handicap, Chorum a dévoilé les trois initiatives lauréates, puis un professionnel accompagnant le projet en a fait la présentation.



LES LAURÉATS

PREMIER PRIX

« MATIÈRES À MUSIQUE »

un atelier d'apprentissage de la culture et de la musique fortement investi par des jeunes

Le premier prix a été attribué à l'**Institut d'Education Motrice et de formation professionnelle de l'APF** (Association des Paralysés de France) « **Le Chevalon** », situé à Voreppe en Isère pour son atelier « **Matières à Musiques** ».

Cet atelier, réalisé en partenariat avec la Maison des jeunes et de la culture locale, est un véritable espace de création individuelle et collective qui permet à des jeunes de 15 à 25 ans de faire un apprentissage par la musique et d'aboutir à des réalisations originales.

Un mot de

Valérie Getti
enseignante à
l'IME



« Cet atelier qui rassemble entre 20 et 25 jeunes, accompagnés de quelques enseignants, éducateurs, et d'une intervenante en musique s'inscrit directement dans notre projet d'établissement... Nous découvrons à quel point la musique est profondément fédératrice pour nos jeunes, et permet à chacun de trouver sa place dans le projet par le biais du chant, du rythme, de l'écriture de texte, de la prise d'images, de la construction d'instruments, de leur décoration ou du montage final qui sera effectué. Quelques mots des jeunes sur cet atelier : chant, détente, amusement, musique, percussion, plaisir, divertissement, création, groupe, convivialité et expérience, originalité, ensemble, travail en collaboration, consolidation, être à l'écoute des autres.

Il me semble que c'est un beau programme de croissance humaine et citoyenne ! »

DEUXIÈME PRIX

« ZITA ET SES OUAILLES »

un spectacle musical qui s'inspire de « La petite Oie qui ne voulait pas marcher au pas »

Le second prix a été décerné à l'**Institut Médico-Educatif Marie-Jeanne Sirlin**, géré par l'APAEI du Sundgau à Dannemarie dans le Haut-Rhin, pour son spectacle « Zita et ses ouailles ». Ce spectacle musical monté en partenariat avec des personnes ayant un handicap mental, une fanfare et les enfants de l'école primaire locale est un exemple de mixité et d'ouverture sur le monde extérieur. La production donnera lieu à trois représentations entre juin et juillet 2011 au Foyer culturel de Dannemarie.

Un mot de



Fabien Scatton, intervenant musical à l'IME

« Le spectacle est inspiré du conte « la petite oie qui ne voulait pas marcher au pas ». Les différents groupes de personnes handicapées vont interpréter les animaux que Zita va rencontrer. Ils ont participé à la création d'une bande-son servant de trame sonore au spectacle ainsi qu'à la création des décors et des costumes. La classe de CE2 de l'école primaire de Dannemarie interprète le défilé des oies, en jouant sur des instruments de fanfare (trompettes de cavalerie, tambours et clairons). L'école de musique de la région de Dannemarie intervient depuis début janvier afin d'enseigner la pratique des instruments de fanfare à la classe de CE2. C'est un vrai travail partenarial impliquant tous les acteurs ».

TROISIÈME PRIX

« LA MER »

un spectacle musical autour du thème de la mer

La compagnie Voix Lactées, compagnie lyrique et théâtrale bien connue pour ses nombreux travaux en partenariat avec le secteur du handicap, basée à Dangu dans l'Eure remporte le troisième prix pour son spectacle musical « La mer » co-produit par des artistes valides et en situation de handicap mental issus de l'APAEI de Dieppe. Ce travail artistique inspiré de textes en lien avec la mer sera présenté en juin 2011 au festival « l'Ame de Fond » à Dieppe.

Un mot de



Vincent Corso, co-directeur artistique de la compagnie

« LA MER, vaste espace d'échanges et de rencontres, LA MER, une rencontre entre ceux qui voient la mer et ceux qui rêvent au loin de la voir. La mer, une rencontre entre les artistes de la Cie Voix Lactées et les résidents et éducateurs de l'APAEI de la région dieppoise. La mer, une rencontre entre la Musique, la Photographie, la Peinture et la Poésie... »

Il s'agit d'une co-production artistique entre artistes professionnels valides (Conservatoire St Saëns de Dieppe) et artistes en situation de handicap mental issus d'une institution spécialisée (APAEI Région Dieppoise).

L'objectif général est d'aboutir à une production culturelle permettant des développements et des échanges pluriels et multilatéraux sur le long terme ».

Un exemple de contribution des résidents de l'APEI (Poème par Marianne Hardy et Dominique Mahé)

Bulles de poissons

*Il n'est pas comme les autres mon joli bateau
Si différent, la mer change ses couleurs,
Elle travaille avec le ciel
La tempête arrive, on ne voit plus le bateau
Dangereux, tomber dans l'eau, réparer le joli bateau
Peinture, le ciel est bleu dans la mer
Promenade, je vois un poisson
Il saute d'un seul coup
Le poisson de l'eau,
Poisson du ciel qui saute, fait des bulles
Il aime la surface, le poisson du monde.*



LES PARTENAIRES DU PRIX

CHORUM www.chorum.fr



La Mutuelle CHORUM est une mutuelle du livre II du Code de la Mutualité. Ses activités consistent en la mise en œuvre de la distribution et de la gestion de produits de prévoyance, santé, épargne, retraite et d'ingénierie sociale. Ses produits sont exclusivement destinés aux entreprises et salariés relevant de l'Economie Sociale et Solidaire, et sont assurés par deux grands opérateurs d'assurance de personnes à but non lucratif : l'Union Nationale de la Prévoyance de la Mutualité Française et Malakoff Médéric.

Ces deux partenaires apportent aux acteurs de l'E.S.S. leur expérience de la protection sociale complémentaire et une garantie financière renforcée. Pour accompagner ses adhérents, la Mutuelle CHORUM a créé son centre de ressources et d'actions CIDES : Chorum Initiatives pour le Développement de l'Economie Sociale.

La vocation de ce centre est de :

- × Promouvoir l'identité et les initiatives des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire ;
- × Soutenir les structures de l'ESS dans leurs projets de développement d'une offre de proximité de qualité et différenciante ;
- × Accompagner les organismes de l'ESS dans leur entrepreneuriat social et leur rôle d'employeur, en ressources humaines et en prévention et santé au travail pour le **développement de l'emploi de qualité.**

RÉSEAU MUSIQUE ET HANDICAP www.musique-handicap.fr



Placé sous le patronage du ministère de la Culture et de la Communication, dirigé par un Comité de pilotage et coordonné par l'association MESH (Association Ressource Nationale Musique et Handicap), le Réseau Musique et Handicap regroupe plus de 280 membres, répartis sur le territoire national, tous signataires d'une charte d'engagement Musique et Handicap.